

## Curriculum vitae

### Mladen Kozul

Associate Professor of French  
Modern and Classical Languages and Literatures  
The University of Montana  
Room 423, Liberal Arts Building  
Missoula, MT 59812-6192  
(406) 243-4547  
(406) 243-4076 Fax

1233 Amherst Avenue #302  
Los Angeles CA 90025  
(213) 422-5376

mladen.kozul@mso.umt.edu

Web : <http://hs.umt.edu/mcl/people/default.php?s=Kozul>

### Education

- Habilitation à diriger des recherches en littérature et civilisation françaises, Université de Paris IV – Sorbonne. Research subject: *Fiction et hétérodoxie (17e-18e siècles)*, 2004
- Ph.D. in French: Doctorat en Lettres Modernes, Université Paris X- Nanterre (Director: Michel Delon), 1996
- M.A. in French, Zagreb University, Croatia, 1990
- B.A. in French and Comparative literature, Zagreb University, Croatia, 1988

### Academic appointments

- Associate Professor of French, University of Montana, 2010-present
- Assistant Professor of French, University of Montana, 2006-2010
- Visiting Assistant Professor, Katholieke Universiteit Leuven, Belgium, 2004-2005
- Lecturer, Institut des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris, France, 1997-2000
- Lecturer, Université de Paris IV – Sorbonne, Paris, France, 1991-1996
- Lecturer, Department of French, Zagreb University, Croatia, 1989-1990

### Other academic appointments, research positions and research fellowships

- Visiting Associate Professor, University of California, Los Angeles, CA, 2015
- Visiting Scholar, Center for 17th & 18th Century Studies, University of California, Los Angeles, CA, 2013-2014
- Research Fellow, William Andrews Clark Memorial Library, University of California, Los Angeles, CA, Spring 2013

- Visiting Lecturer, Scripps College, Claremont, CA, 2013
- Visiting Lecturer, Institut des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Paris, France, 2005
- Researcher, Research Center for the 18th Century Novel, Katholieke Universiteit Leuven, Belgium, 2003-2004
- Postdoctoral Research Fellow, Co-founder of the Research Center for 18th Century Novel, Katholieke Universiteit Leuven, Belgium, 2001-2003
- Corresponding member, Johan Huizinga Institute for Cultural History, Amsterdam, The Netherlands, 2000

## Publications

### Books

#### 1. Authored

*Les Lumières imaginaires: Holbach et la traduction* (OSE 2016:05), Voltaire Foundation, Oxford, U.K. 2016.

*Le Corps érotique au XVIIIe siècle: amour, péché, maladie* (SVEC 2011:06), Voltaire Foundation, Oxford, U.K. 2011.

*Le Roman Véritable: stratégies préfacielles au XVIIIe siècle*, with Jan Herman and Nathalie Kremer (SVEC 2008:08), Voltaire Foundation, Oxford, U.K. 2008. Second edition, January 2009.

*Le Corps dans le monde: récits et espaces sadiens*, Peeters, Louvain-Paris-Dudley, MA, 2005.

*Discours antireligieux français du XVIIIe siècle, du curé Meslier au marquis de Sade*, with Patrick Graille, Presses de l'Université Laval, Québec, et l'Harmattan, Paris, 2003.

#### 2. Edited

*Préfaces romanesques*. Proceedings of the 15th International Conference of the SATOR, Peeters, Leuven-Paris, 2005, with Jan Herman and Paul Pelckmans.

J. Davisson/d'Holbach, *De la Monstruosité pontificale, ou Tableau fidèle des Papes* (1767), critical edition (SVEC 2003:12), with Patrick Graille, p. 33-81.

### Book chapters

1. "Collectivité de pensées, collectivité textuelle, plagiat: l'auteur Holbach dans la République des lettres", forthcoming in *Mélanges en honneur de Michel Delon*, éd. Jacques Bertchold and Pierre Frantz, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2016.
2. "Impostures de la fiction préfacielle chez le baron d'Holbach", in *Impostures de la fiction, fiction de l'imposture*, ed. Nathalie Kremer, Jean-Paul Sermain, Yen-Mai Tran-Gervat Paris, Hermann, 2016, p.323-38.

3. "Sade and Medical Sciences: Pathophysiology of the Novel and the Rhetoric of Contagion", in *Sade's sensibilities*, ed. Norbert Sclippa and Kate Parker, Bucknell University Press, 2015, p.141-169.
4. "D'Holbach et les déistes anglais : la construction des 'lumières radicales' à la fin des années 1760", in *Cultural transfert through translation. The Circulation of Enlightened Thought in Europe by Means of Translation*, ed. Stephanie Stockhorst, Rodopi, Amsterdam-New York, 2010, p.279-297.
5. "Physiologie du corps érotique, imaginaire de la science", in *Les discours du corps au XVIIIe siècle : littérature-philosophie-histoire-science*, ed. Hélène Cussac, Anne Deneys-Tunney and Catriona Seth, Presses Universitaires de Laval, Quebec, 2009, p.11-31.
6. "Du roman et de la religion au XVIIIe siècle : observations sur les fictions théologiques", *Le Second triomphe du roman au XVIIIe siècle*, ed. Michel Delon and Phillip Stewart, special issue of *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 09.02, Oxford, England, 2009, p. 227-242.
7. "Crise et triomphe du roman au XVIIIe siècle: un bilan", in collaboration with Jan Herman et Nathalie Kremer, *Le Second triomphe du roman au XVIIIe siècle*, ed. Michel Delon and Phillip Stewart, special issue of *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 09.02, Oxford, England, 2009, p.29-66.
8. "La séduction critique : la lecture du roman entre la théologie et le libertinage", in *Des sens au sens: Littérature et Morale de Molière à Voltaire*, ed. Jacques Wagner, Peeters, Leuven-Paris, 2008, p. 161-185.
9. "Maladies du corps, maladies de l'âme : le savoir médical dans Cleveland", in *Cleveland de Prévost, l'épopée du XVIIIe siècle*, ed. Jean-Paul Sermain, Paris, Desjonquères, 2006, p. 167-179.
10. "L'histoire de la sexualité et le roman libertin de l'âge classique", in *Studies rond de Franse literatuur van de XVIIIe eeuw : 'Belgian work in progress' : Études de littérature française du XVIIIe siècle* (Contactforum van 20 januari 2005 aan de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten), éd. par Jan Herman, Paul Pelckmans et Nathalie Kremer, Brussel, Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2005, p. 73-84.
11. "Subornations et séductions épouvantables: stratégies de dévoilement", in *Sade en toutes lettres. Autour d'Aline et Valcour*, ed. Michel Delon et Catriona Seth, Paris, Desjonquères, 2004, p. 67-75.
12. "La philosophie des lieux narratifs dans Aline et Valcour », in *Locus in Fabula. La topique de l'espace dans les fictions françaises de l'Ancien Régime*, ed. Nathalie Ferrand, Peeters, Louvain-Paris, 2004, p. 596-609.
13. "Il romanzo legittimato, o la retorica della prefazione", in *Il Romanzo*, volume IV, ed. Franco Moretti, Einaudi, Torino, 2003, p. 133-150, in collaboration with Jan Herman.
14. "L'éloquence sadienne: de la propagande philosophique à la rhétorique de la fiction", in *Théories et débats esthétiques au dix-huitième siècle. Eléments d'une enquête*, ed. Elizabeth Décultot et Mark Ledbury, Paris, Honoré Champion, 2002, pp. 108-123.

## Articles and Essays

15. "Lire Sade avec Rousseau", *Romance Studies*, Vol. 32 No. 3, July 2014, p. 171–82.
16. "Faut-il prendre un parti ? Peut-on prendre un parti ?", *Cahiers Voltaire*, 6, 2007, p.162-165.
17. "Fantasme théâtralisé et théâtre baroque", in *Sade au théâtre : la scène et l'obscène, L'annuaire théâtral*, No. 41, printemps 2007, p.40-50.
18. "Le paradoxe du comédien de Prévost : sensibilité et jeu théâtral dans le 'Trait curieux de morale dans la conduite d'un comédien'", in *Prévost et le récit bref*, ed. Jan Herman et Paul Pelkmans, *CRIN (Cahiers des instituts néerlandais de langue et de littérature françaises)* 46, 2006, p. 141-153.
19. "Comment légitimer les mauvaises passions : savoir théologique et préface de roman dans la première moitié du XVIIIe siècle ", in *Pour une étude de la légitimation du roman au XVIIIe siècle. Préliminaires, Prépublications du Centre de Recherche sur le Roman du XVIIIe siècle (R 18)*, Katholieke Universiteit Leuven, No.1, juillet 2004, p. 45-55.
20. "Désir, religion et violence: temps et lieux des découvertes", in *Le chronotope libertin/The libertin chronotope*, ed. Jean-Pierre Dubost, *Esprit créateur*, Volume 43, n° 4 (Winter 2003), p.49-61.
21. "La castration de l'amant entre le désir et la haine", *Orées*, <http://orees.concordia.ca/numero3/essai/kozul.shtml>, Concordia University, Canada, n° 3, 2003.
22. "Savoirs et fictions: vers une théologie de la posture érotique dans le roman anticlérical", *Eighteenth-Century Fiction*, special issue on *Fiction and Religion*, Volume 15, No. 3-4, April-July 2003, p.671-686.
23. "Entre l'éthique et l'esthétique : séduction et préface de roman dans la première moitié du XVIIIe siècle", *Eighteenth-Century Fiction*, Volume. 14, n° 3-4, April-July 2002, pp. 251-270, in collaboration with Jan Herman.
24. "Les fragments inédits du théâtre de Sade: *La ruse d'amour* et la théâtralité sadienne", *SVEC*, 5, 2000, p. 243-279.
25. "L'écriture sadienne, ou la transcendance et le corps", *Europe*, novembre-décembre 1998, p. 43-54.
26. "D.A.F. de Sade, Dialogue entre Mme de Cerneuil et Valcourt", présentation et transcription de l'inédit, *Europe*, novembre-décembre 1998, p. 9-12.
27. "Le voyage sadien en Italie: la Révolution française comme politique libertine dans l'*Histoire de Juliette*", *Eighteenth-Century Fiction*, Volume 10, Number 4, July 1998, p. 467-481.
28. "Le poison sadien: métaphores, sources, savoir médical", in *Le corps des Lumières, de la médecine au roman*, *Littérales* n° 20, 1997, p. 161-176.
29. "La Trilogie ragusaine d'Ivo Vojnovic: la Révolution française dans l'espace scénique du symbolisme croate" *Revue de Littérature Comparée*, 3, 1996, p. 327-336.

30. "L'inachèvement des *Cent Vingt Journées de Sodome* de Sade", *Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes/Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, n° 1-2, 1995, p. 60-71.
31. "La Poésie d'Antun Branko Simic et l'introduction de l'espace du corps dans la poésie croate", *Revue des études slaves*, LXVI/4, 1994, p. 807-816.
32. "Epistolarité et narration dans Aline et Valcour," *Studia romanica et anglica zagradiensia*, n° XXVI-XXVII, 1991-1992, p. 239-250.

#### **Publications in conference proceedings**

33. "Dupaty et la politique", in *Dupaty et l'Italie des voyageurs sensibles* ed. Jan Herman, Kris Peeters and Paul Pelckmans, Rodopi, Amsterdam/ New York, 2012. Actes du Colloque *Dupaty et l'Italie des voyageurs sensibles 1788-1807* (Belgian Academy in Rome, Italy, March 31 – April 2, 2011), p.45-56.
34. "Fiction sadienne, ou les vertus de l'illusion", in *L'Assiette des fictions. Enquêtes sur l'autoréflexivité romanesque*, actes des colloques de Lausanne (mars 2007) et de Leuven (juin 2007), ed. Jan Herman et Adrien Paschaud, Louvain, Peeters, 2010, p.421-433.
35. "Les Pontifes des pamphlets anti-papaux ", in *Les Philosophes et leurs Papes*, Actes du colloque *Les Papes imaginaires des Lumières françaises ; 1713-1789*, (Academia Belgica, Rome, 13-15 mars 2008). Etudes réunies par Paul Pelckmans, Jan Herman et Kris Peeters, Rodopi, Amsterdam/New York, 2009, p. 275-290.
36. "Traduction et persuasion : *la dispositio* des livres clandestins adaptés de l'anglais par d'Holbach dans les années 1760", in *La traduction des genres non romanesques au XVIIIe siècle*, textes réunis par Annie Cointre et Annie Rivara, Centre d'études de la traduction (Université de Metz : U.F.R. Lettres et Langues), 2003, p. 249-267.
37. "Péril extrême du discours d'autrui, ou le destinataire piégé: *Difficultés sur la religion* entre Descartes et Malebranche", in *Rober Challe, sources et héritages*, ed. Jan Herman et Paul Pelckmans, Peeters, Leuven-Paris, 2003, p. 263-278.
38. "Libertinage et politique : la séduction du privé et du public dans la littérature de voyage à la fin du XVIIIe siècle", in *Odyssées : voyages, migrations, découvertes*, ed. Jean-Paul Barbiche, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 114-122.
39. "La révolution des croyances : d'Holbach et les textes déistes anglais dans les années 1760", in *Dévolutions et fédéralismes : des faits et des idées*, ed. Jean-Paul Barbiche, Paris, L'Harmattan, 2001, p.77-91.
40. "Culture et barbarie: une pensée radicale entre le marquis de Sade et Walter Benjamin", *SVEC* No. 346-348, 1966, Actes du Neuvième congrès international des Lumières, Münster 23-29 juillet 1995, p. 653-657.

41. "Écriture et lecture comme flétrissures jouissives dans les romans du marquis de Sade", in *L'Épreuve du lecteur. Livres et Lectures dans le Roman d'Ancien Régime*, ed. Jan Herman et Paul Pelckmans, Leuven, Peeters, 1995, pp. 480-488.

### Conferences, lectures and seminars

"Casanova and the undifferentiated body", International Conference *Casanova: libertine legend*, University of California, Los Angeles, January 22 – 23, 2016.

"Charlie Hebdo and the Shift to the Right in French Politics", *Walking on Water: The Refugee Crisis and European Contradictions*, Central & Southwest Asian Studies Center Brown Bag Presentation, October 28, 2015, University of Montana.

"Radical Enlightenment, Cultural Alterity and Imaginary Author: from the Baron d'Holbach to *Charlie Hebdo*", invited speaker, *UCLA Department of French and Francophone Studies*, May 21, 2015.

"Sade et Rousseau, perspective intertextuelle", 39<sup>th</sup> Annual Meeting of the Southeastern American Society for Eighteenth-Century Studies, Charleston, SC, February 28-March 2, 2013.

"L'autorité de Sade au cinéma: du texte à l'image", International Conference *Sade en jeu*, Université Paris-Diderot and Université Paris-Sorbonne, Septembre 25-27, 2014.

"Augustinisme de Jean-Jacques Rousseau", conference *Rousseau et les querelles*, June 6-9 2012, Voltaire Foundation, Oxford, U.K.

"La trace de Rousseau et l'illusion sadienne", Annual Conference of ASECS (American Society for Eighteenth-Century Studies), San Antonio, TX, March 17-21 2012.

"Dupaty et la politique", International conference *Dupaty et l'Italie des voyageurs sensibles 1788-1807*, Belgian Academy in Rome, Italy, March 31 – April 2, 2011.

"Fiction and science in 18th Century French erotic imagination: medicine, religion and the novel", *13th International Congress for Eighteenth Century Studies*, Graz, Austria, July 25-29, 2011.

"La part du secret dans les fictions auctoriales de d'Holbach", panel *Secrets et Lumières/Secrecy and Enlightenment*, Society for Eighteenth-Century French Studies, Annual Meeting of the ASECS (American Society for Eighteenth-Century Studies), Albuquerque, NM, March 18-21 2010.

"Tahiti's territory in the French Enlightenment", PAMLA (Pacific Ancient and Modern Languages Association), Annual Conference, Honolulu, HI, Novembre 13-14 2010.

"Author and authorship in 18th century clandestine texts", University of Colorado at Boulder, lecture, February 2009.

"La théâtralité sadienne" Université de Paris IV- Sorbonne, Paris, Invited Speaker, March 27, 2009.

"Préface de roman et manuscrit trouvé au XVIIIe siècle" University of Gand (Belgium), Invited Speaker, March 30, 2009.

"Les Pontifes des pamphlets anti-papaux", International conference *Les papes imaginaires des lumières françaises*, Rome, Italy, March 13-15 2008.

"Esthétique et pragmatique du libertinage théâtralisé selon Sade", panel *Esthétique du théâtre libertin*, Annual conference of the American and Northwest Society for Eighteenth-Century Studies, Portland, OR, March 27-30 2008.

"Le Dialogue épistolaire et la construction de la figure auctoriale dans les textes clandestins des Lumières", 12th International Congress of the International Society for Eighteenth-Century Studies: Science, Technology, Culture, Montpellier, France (8-15 July 2007).

"Fiction sadienne, ou l'argumentation par une mimésis fantasmée", International Conference *Assiette des fictions. L'autoréflexivité dans le romanesque de L'Astrée au Manuscrit trouvé à Saragosse*, colloque international Lausanne/Leuven, 8-9 juin 2007.

"Seduction: Baudrillard, sophists and theologians", Philosophy Forum, *The Vanishing of Jean Baudrillard: Pure Virtuality? Ecstatic Formalism? Or Transorbiting Satellization?*, University of Montana, Missoula, MT, April 2007.

"Legitimizing Discourse in 18th-Century France: The Death of the Author and the Origin of the Text", University of California Santa Barbara, lecture, February 2006.

"Le Trait curieux de morale de l'abbé Prévost et la réflexion de Diderot sur le théâtre", Lecture, University of Antwerpen, Belgium, Fall 2005.

"Le paradoxe du comédien de Prévost", Lecture, Universiteit Antwerpen, Belgium, February 2005.

"Préface de roman et statut de la fiction", XVIIe Colloque international de la SATOR (Société internationale d'analyse de la topique romanesque), *Préfaces romanesques*, Leuven-Anvers, Belgium, 22- 24 mai 2003.

"Séduire une âme sensible", conference *Aline et Valcour ou le Roman philosophique*, CEREDI (Centre d'études et de recherche éditer interpréter), Université de Rennes, France, 6-7 décembre 2002.

"Critique de la religion et fiction érotique", XIVe Colloque international de Chaudfontaine, *Le Roman libertin et le roman érotique*, Centre de paralittératures et de cinéma de Chadfontaine, Belgium, 9-11 novembre 2002.

"Critique des papes", International Conference *Formes littéraires du théologico-politique de la Renaissance à la Révolution française*, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand, Septembre 2002.

"Tertium non datur. Fictions et savoirs au XVIIIe siècle", Journée d'études *Roman et savoirs : les changements épistémologiques et l'émergence des sciences humaines, 1650-1850*, GRADUS (Genèse du roman moderne dans le domaine du savoir), Université du Havre, France, 15 novembre 2002.

"Comment légitimer les mauvaises passions", International Conference *Traduire l'émotion*, Universités de Leuven, Gand, Anvers, Cracovie et Varsovie, Leuven-Anvers, Belgium, 6-8 juin 2002.

"Difficultés sur la religion entre Descartes et Naigeon", *Robert Challe, sources et héritages*, Katholieke Univeriteit Leuven, l'Université d'Anvers (UFSIA), Louvain-Anvers, Belgium, 21-23 mars 2002.

"Voyage et libertinage sous la Révolution: l'exemple de Sade", *Odyssées : voyages, migrations, découvertes*, CERIL (Centre de recherches inter-langues), Université du Havre, France, 17-19 mars 2001.

"Territoires et lieux narratifs dans Aline et Valcour de Sade", Conference of SATOR (Société internationale d'analyse de la topique romanesque), *Locus in fabula. La topique de l'espace dans le roman de langue française avant 1800*, ENS, Paris, France, 26-28 novembre 2001.

"Le plaisir pontifical : la critique des papes au XVIIIe siècle", *Vers une histoire des plaisirs*, séminaire de l'école doctorale du XVIIIe siècle des Universités Paris IV – Sorbonne et Paris X – Nanterre, Université Paris X – Nanterre, France, 19 octobre 2000.

"Finding Allies Against Catholic Church : French Radical Enlightenment and English deistic Pamphlets", Invited Speaker, Vrije Universiteit Amsterdam, The Netherlands, May 2000.

"La culture et le corps : le sexe incertain dans l'*Histoire de ma vie* de Casanova", Conference of SATOR (Société internationale d'analyse de la topique romanesque), *Féminités et masculinités dans le texte narratif avant 1800. La question du "gender"*, Amsterdam and Leiden, The Netherlands, June 21-24, 2000.

"D'Holbach et les textes anglais anti-catholiques des années 1760", *Cultures et sociétés : Révolutions, évolutions, dévolutions*, CERIL (Centre de recherches inter-langues), Université du Havre, France, 17-19 mars 2000.

"Sympathie et compassion à l'épreuve du corps : *Manon Lescaut*, *La Religieuse* et *Justine*", International Conference *La Sympathie sous l'Ancien Régime : discours, savoirs, sociétés*, l'Université Laval, Québec, 12-15 octobre 1999.

"La ruse d'amour et la théâtralité sadienne d'après les manuscrits inédits", 10th International Conference of the Enlightenment, Dublin, Ireland, 23-29 juillet 1999.

"Héros sadien" ; "Libertinage et savoir au XVIIIe siècle: Diderot, Crébillon fils, Laclos et Sade" lectures, Université Laval, Québec, Canada, Octobre 1999.

"L'éloquence sadienne: de la propagande philosophique à la rhétorique de la fiction", Séminaire est-ouest de la SIESC (Société internationale d'études du 18e siècle), *Débats théoriques et mise en forme esthétique au XVIIIe siècle*, Bordeaux, France, 19-25 juillet 1998.

"Culture et barbarie, le marquis de Sade et Walter Benjamin", 9e Congrès International des Lumières, Münster, Allemagne, 23-29 juillet 1995.



"Écriture et lecture comme flétrissures jouissives dans les romans du marquis de Sade", 8e Colloque international de la SATOR (Société internationale d'analyse de la topique romanesque), *Livres et Lectures dans le Roman français avant 1800*, Leuven-Anvers, Belgium, 19-21 mai 1994.

### **Teaching (by field)**

*French language*: Beginner, intermediate and advanced language courses; writing, advanced grammar and argumentation courses.

*French and Francophone Literature and Culture*: Gender, Knowledge and Power in French and Francophone Novel; Modern French Culture and Film; Literature as Critical Discourse in the French Enlightenment; Survey of French Literature and Culture of the 17<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Century; Libertinage and Rebellion; Fiction and Philosophy in the French Enlightenment; Eroticism and Fiction in France from the 17<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> Century; Legitimizing Novel in the 18<sup>th</sup>-Century France; Libertine and Sadeian novel.

*Comparative literature* (graduate level): Strategies of Seduction in European Theatre, Novel and Opera from the 17<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> Century; Carceral Imagination in 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Century European Novel.

*Mediterranean studies* (undergraduate and graduate level): Western Europe and the Arab World; Race, Ethnicity and Religious Conflict in the Mediterranean Basin in the 19<sup>th</sup> and the 20<sup>th</sup> Century.

### **Professional organizations, service to the profession**

- *Reader for Eighteenth-Century Studies*; Peeters editions, Leuven, Belgium; *Romance Studies*.
- Session Organizer, *Irreligion in 18th Century France: Genres and Registers / Irréligion en France au XVIIIe siècle: genres et registres*, 46<sup>th</sup> Annual Meeting of ASECS, Los Angeles, CA March 19-22, 2015
- Member of Editorial Board of *Cahiers sadiens*, international journal for Sadean studies
- Session chair at numerous conferences; Member of scientific committees of international conferences
- Member of thesis panels at Katholieke Universiteit Leuven; at the University of Montana; thesis advisor; evaluator at Graduate and Undergrad conferences at University of Montana
- Member of Société Française d'étude du XVIIIe siècle; Member of Modern Language Association; Member of ASECS (American Society for Eighteenth-Century Studies)

**Administrative duties and appointments, committees**

- French Language Teaching Supervisor and Coordinator, Modern and Classical Languages and Literatures, University of Montana, 2015-2016
- French Section Head, Modern and Classical Languages and Literatures, the University of Montana, 2010-2012
- Technology Committee; Event and Outreach Committee; Graduate Committee; Faculty Evaluation Committee; Task Force Group for Mediterranean Studies Program, University of Montana, 2006-2012
- Elaboration of research projects and their collaborative implementation; supervising and advising doctoral candidates and research assistants in Research Center for 18<sup>th</sup> Century Novel, Katholieke Universiteit Leuven, Belgium, 2001-2004

**Languages**

French, English, Croatian, Italian (fluent); Spanish (working knowledge)